

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОСТАНОВКА №3

«Царица цветов»

(розарий)



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Наименование | Страницы |
|----------|---------------------|-----------------|
| 1 | Легенда о розе | 3 |
| 2 | Конспекты занятий | 4 |
| 3 | Беседы | 7 |
| 4 | Наблюдения | 11 |
| 5 | Загадки | 16 |
| 6 | Стихи | 17 |
| 7 | Сказки | 19 |
| 8 | Описание | 26 |

1. Легенда о розе

О ней поют поэты всех веков. Нет в мире ничего нежней и краше,
Чем этот свиток алых лепестков, раскрывшихся благоуханной чашей.

Вот роза. Ты взглядишь в цветок - и хмель земли коснется щек,
Сады взволнует ветерок, и затрепещет мотылек.

Вот роза. Ты взглядишь в цветок! Вот роза. Вслушайся в цветок:

В нем песни радости, тревог, они, как вешний ручеек,
Вольются вдум твоих поток. Вот роза. Вслушайся в цветок!

Вот роза. Вслушайся в цветок! В ее душистый огонек:

Твоей любви настанет срок,
Постигнешь, что постичь не мог,
Вот роза. Вчувствуйся в цветок.

Роза - королева цветов! С очень давних времен роза остается царицей цветов, символом величия и красоты. С древнейших времен перед красотой этого цветка преклонялись все народы, особенно в странах Востока. Невозможно точно указать год и место, где впервые стала произрастать волшебная красавица - роза. Но большинство считает родиной этого чуда - Персию.

Роза считается царицей всех цветов. Это растение с красивыми, пышными цветами разной окраски. Роза бывает культурная и дикая. Существует много разных сортов розы. Все они различаются по форме куста, аромату и окраске цветов. Сады, где растут только розы, называются розарии.

Лепестки розы применяются в народной медицине и обладают успокаивающим свойством.

Ещё лепестки роз используют в кулинарии, готовят из них цукаты для украшения тортов и пирожных, варят из лепестков варенье, делают желе, розовый мёд. Сушёные бутоны роз добавляют в чёрный чай при заваривании, это придаёт напитку нежный аромат и небольшую кислинку. Для того, чтобы приготовить чай с розой, нужно сорвать с розового куста несколько нераскрывшихся бутонов, помыть и обсушить их. Положить бутоны в заварочный чайник вместе с заваркой чёрного чая и залить кипятком. Через несколько минут чай заварится, а бутоны раскроются и отдадут напитку всю свою красоту и вкус.

Наверное, не найдется ни одного человека, который не знает что такое роза.

Эти цветы либо окрашены специальным способом, либо выведены в лаборатории.

Розы очень любят тепло. Но несмотря на это, могут цвести и расти и в достаточно суровых погодных условиях. Для того, чтобы растение цвело,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

очень важен солнечный свет. Если посадить его в тени, то цвести роза будет очень вяло, или даже вовсе перестанет.

Не все знают, что цветы розы можно употреблять в пищу. На юге из розовых лепестков делают необычное варенье. А в древности из бутонов делали розовую воду, которую использовали как косметическое средство.

С розой связано множество примет и суеверий. Например, считается, что если носить с собой сухие лепестки, то всегда будет сопровождать удача. А подаренный букет желтых роз принято воспринимать к разлуке. Конечно, это все простые суеверия, но все же они содержат в себе что-то магическое.

Розой можно любоваться бесконечно. Недаром именно этот цветок любят практически все. Благородное и роскошное растение, которое заслуженно называют царицей цветов.

2. Конспекты занятий

Конспект занятия по рисованию «Розы» с применением картонной втулки и целлофанового пакета (старший возраст)

Цель: Способствовать развитию воображения, творческих способностей ребёнка, повышать его познавательную активность посредством участия в творческой деятельности, используя в работе нетрадиционные техники рисования.

развитие творческих способностей ребёнка, фантазию, мелкую моторику рук; закрепить знания детей о цветках;

учить детей передавать образ цветка в нетрадиционной технике, с использованием целлофанового пакета и втулки;

воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Оборудование: Гуашь, кисточка, альбомный лист, надутый целлофановый пакет, втулка.

Педагог: Ребята, я вам принесла шкатулку. В этой шкатулке лежит то, о чём сегодня мы будем говорить на занятии и делать. Я вам загадаю загадку про то, что там лежит.

Хоть не зверь я и не птица,

Но сумею защититься!

Только тронь мои цветки!

(Ответы детей).

Педагог открывает шкатулку и показывает детям розу.

Беседа про розу:

Роза-это что? (Ответы детей) Роза- считается царицей всех цветов. Это растение с красивыми, пышными цветами разной окраски. Роза бывает культурная и дикая. Культурная роза растёт в садах и огородах. Дикая — это шиповник, растёт в лесах. Роза — самое прелестное и нежное творение самой природы. А сейчас и человека. Ведь люди создали много других сортов, оттенков лепестков роз. Среди огромного разнообразия оттенков черных и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

синих роз в природе не бывает. Сады, где растут только розы, называются розарии. Лепестки розы применяются в народной медицине и обладают успокаивающим свойством. Ещё лепестки роз используют в кулинарии, готовят из них цукаты для украшения тортов и пирожных, варят из лепестков варенье, делают желе, розовый мёд. Сушёные бутоны роз добавляют в чёрный чай при заваривании, это придаёт напитку нежный аромат.

А сейчас мы с вами будем рисовать розу необычным способом, используя целлофановый пакет и втулку.

Чуть вздыхает волна, *(Медленный вдох, плавные движения рук)*

Ярко светит звезда *(Поднимаем голову вверх)*

Ветерок колышется *(Покачивание корпусом)*

Как легко мне дышится *(Спокойное дыхание)*

Ветерок мне гладит щеку *(Поглаживание щек)*

И лежу я на песочке *(Голова запрокин)*

Всюду розы аромат *(Вдыхаем воображаемый аромат)*

Как я жизни этой рад! *(Улыбка, руки вверх).*

1. Вначале делаем жёлтый фон на листе.

2. Берём надутый целлофановый пакет, уголок пакета красим красной краской.

3. Теперь прижимаем уголок к листу бумаги, когда отпускаем, получается рисунок в виде розы. Таким образом, делаем несколько цветков.

4. Рисуем кисточкой зелёные стебли и шипы у цветков.

5. Берём втулку, немного её прижимаем, чтоб она получилась в форме листка, красим основание одной стороны зелёной краской.

6. Прикладываем к стебелькам втулку, получают листики.

7. Внутрь листиков раскрашиваем сами.

Самоанализ и самооценка детей

Лепка розы для детей младшей группы

Программное содержание:

Цель: Учить рисовать розу используя нетрадиционную технику («Пальцеграфия»)

Задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Пальцеграфия»;

дать элементарные представления о цветах, о розах Воспитывать эстетический вкус; бережное отношение к природе.

Оборудование: Роза; леечка; магнитная доска, магнит, картинки с изображением розы; магнитофон, аудиозапись «Звуки природы, воды»; краски; салфетки; листы бумаги.

Ход деятельности

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

Дети сидят в кругу, на ковре. Воспитатель показывает розу.

Воспитатель: Нас сегодня приветствует прекрасный цветок. Давайте поздороваемся и улыбнемся друг другу. Дети передают цветок друг другу, здороваются и улыбаются.

Воспитатель: Ребята, в волшебном лесу растут волшебные цветы. Волшебные они потому, что умеют разговаривать и двигаться. Они как дети любят играть. Цветы эти очень красивые. А какие вы знаете цветы?

Дети: ответы

Воспитатель: Хотите стать волшебными цветами?

Дети: Да!

Воспитатель: тогда я вас полью из леечки волшебной водой, и вы превратитесь в цветы... *Включается аудиозапись «Звуки природы».* *Воспитатель имитирует полив.*

«Ты, волшебная водица!

Лейся на головки!

Превращай скорее деток,

В красивые цветочки!»

Волшебство сработало! Ура! Ах, в какие вы красивые цветы превратились! Лепестки нежные, разного цвета! Стебельки тонкие, гибкие! Листья резные! Покачайте своими головками! Покажите, как гнется ваш стебелек! Пошевелите пальчиками-листочками! Ветерок нас раскачивает... Цветочки улыбаются солнышку... *Аудиозапись выключается.*

«Раз, два, три! Снова мальчики и девочки вы!» Скажите, вам понравилось быть волшебными цветами? *Дети обмениваются впечатлениями.*

Воспитатель предлагает сесть за столы. На столах лежат краски, листы бумаги и салфетки.

Воспитатель: Послушайте, пожалуйста, загадку!

Нарядные сестрички,

Весь день гостей встречают!

Медом угощают!

Дети: ответы (цветы)

Воспитатель прикрепляет к магнитной доске картинку «Роза».

Воспитатель: Ребята посмотрите на картинку. Может кто знает, что это за цветок?

Дети: ответы (Роза)

Воспитатель: Молодцы! Из каких частей состоит роза?

Дети: Ответы (корень, стебель, листья, бутон)

Воспитатель уточняет значение слова «Бутон».

Пальчиковая игра «Алые цветки»

Наши алые цветки распустили лепестки!

Показывают ладони с раздвинутыми пальцами

Ветерок, чуть дышит,

Лепестки колышет!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

Медленно покачивают ладонями вправо-влево

Наши алые цветки закрывают лепестки

Медленно сжимают пальцы в кулачки

Тихо засыпают головой качают

Выполняют движения кулачками вверх-вниз.

Воспитатель: Ну что, будем рисовать розу! А рисовать мы будем пальчиками и кулачками! Эта техника называется: «Пальцеграфия»!

Воспитатель показывает и поясняет. Сначала рисуем бутон- цветок кулачком. Стебель рисуем ребром ладони, а листья – ладонью с соединенными пальцами.

Дети рисуют, воспитатель наблюдает и помогает. Все рассматривают готовые работы. Воспитатель хвалит детей.

Заключительная часть (2-3 минуты)

Рефлексия.

Воспитатель предлагает ребятам вернуться на ковер, встать в круг. У него в руках роза.

Воспитатель:

В круг ребята встали!

Розу увидели!

Цветок надо передать,

Добрые слова сказать!

Дети обмениваются впечатлениями о занятии, о том, что делали, что узнали нового, что запомнилось больше всего. Прощаются до следующей встречи!

3. Беседы

Тема: Знакомство с розарием (старший возраст)

Цель: познакомить с особенностями строения и отличительными признаками розария от цветника.

Задачи: формировать знания детей о розе; развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о розарии; воспитывать любовь к растениям родного края.

Ход деятельности:

Вос-ль: Ребята, Гномик прислал нам письмо, давайте узнаем, что в нем написано.

«Здравствуйте, ребята, предлагаю вам, отправится в путешествие. А куда, вы узнаете, отгадав загадку.

Зацвели в саду кусты –

Как прекрасны их цветы!

Тонкий, нежный аромат

Наполняет летом сад!

И до самого мороза

Будет радовать нас...».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

Дети: Роза.

Вос-ль: Правильно. А где у нас растут розы?

Дети: на клумбе.

Вос-ль: Для того чтобы отправится в гости к розам, нам нужно выйти на улицу.

Воспитатель с детьми выходят на прогулку и проходят к розарию.

Вос-ль: Ребята, вот мы пришли к месту, где у нас растут розы, а называется это место – розарий. Как вы думаете, почему розарий получил такое название?

Дети: Здесь растут только розы, поэтому он называется розарий.

Вос-ль: Правильно, ребята. Розарий это место, предназначенное для выращивания роз и наблюдения за ними. Что вы видите?

Дети: Много роз разных цветов, разной высоты.

Вос-ль: Правильно. Роза считается царицей всех цветов. Это растение с красивыми, пышными цветами разной окраски. Стебли роз покрыты шипами, поэтому розу нужно трогать очень осторожно.

Зовут меня розой.

Примите меня,

Я очень душиста

И цветом нежна.

По цвету и имя

Такое мне дали

И даже царицей

За пышность прозвали.

А давайте понюхаем розу.

(Дети нюхают розу)

Вос-ль: Что вы чувствуете?

Дети: приятный аромат.

Вос-ль: Правильно, у розы приятный аромат. Поэтому из роз делают ароматное розовое масло для производства духов. Из лепестков роз варят варенье и даже делают мороженое. Также из лепестков роз заваривают чай. Вот какой полезный цветок. Давайте мы с вами превратимся в розы и поиграем.

Физминутка «Розы».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

Чуть вздыхает волна, *(дети делают медленный вдох, совершают плавные движения руками)*

В небе светит звезда *(дети поднимаем голову вверх)*

Ветер чуть колышется *(дети совершают покачивание корпусом)*

Как легко нам дышится *(дети спокойно дышат)*

Ветерок нам гладит щечки *(дети поглаживают щеки)*

И лежим мы на песочке *(дети голову запрокидывают назад)*

Всюду розы ароматы *(дети вдыхают воображаемый аромат)*

Как мы жизни этой рады! *(дети прыгают на двух ногах, руки вверх, хлопают).*

Вос-ль: Ребята, посмотрите, как много цветов растет на этом розовом кусте. Давайте их посчитаем.

Игра «Посчитай цветы».

Дети считают: один цветок, два цветка, три цветка и т.д.

Вос-ль: Молодцы, вот как много цветов растет на одном кусте.

Вос-ль: Ребята, куда мы сегодня путешествовали?

Дети: в розарий.

Вос-ль: А почему он так называется?

Дети: в нем растет много роз.

Вос-ль: Что вам сегодня понравилось в нашем путешествии?

Ответы детей.

Вос-ль: Что не понравилось?

Ответы детей.

Вос-ль: А сейчас пройдем на наш участок, я для вас приготовила сюрприз, раскраски с изображением роз. Вы их сможете раскрасить в те цвета, которые вы сегодня увидели в розарии.

Дети и воспитатель уходят на участок.

Тема: " Путешествие в страну роз"(старший возраст)

Цель:Отправиться в страну роз и познакомиться с легендами, особенностями и сортами роз.

Задачи:Познакомить ребят с легендами и мифами о розах; с особенностями содержания и сортами роз; научить определять сорта роз по словесному описанию; определять названия комнатных растений; составлять паспорт растения. Воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать бережное отношение к растениям.

Оборудование:комнатная роза; доска; карточки для занятия; фотографии роз; мультимедийное оборудование; презентация к занятию.

Ход деятельности:

Добрый день! Я рада вновь встретиться с вами. Сегодня у нас необычное занятие – мы отправимся с вами в путешествие!

Воспитатель: Ребята, скажите, вы любите путешествовать? Как вы обычно путешествуете? (Ответы детей.) Можно путешествовать на поезде, на машине, на верблюде, на велосипеде, пешком и даже ...на “мыслелёте”. Мы отправимся в познавательное путешествие за новыми знаниями в волшебную страну роз! Вот мы в стране роз! Ребята, посмотрите на розу она очень красива! А как вы думаете, почему роза является королевой всех цветов? (Ответы детей)

Существует притча о прекрасной розе (чтение притчи)

Жил был цветок. И звали цветочек РОЗОЙ. (*видео распускающаяся роза*)

Никто не обращал на нее внимания. Наверное, она была хуже всех. Она была похожа на зеленый кустик с веточками и многие удивлялись: **«Почему же тебя цветком-то назвали?»**. Цветы недоумевали по какой причине она была рядом с ними и как вообще стала цветком. **«Да она же совсем зеленая»**, - говорили они, - **«Да она же совсем не красивая!»**, - доносилось до розы слева и справа. Все держались от нее подальше. И роза держалась подальше от других, ведь она не такая как все. Она хотела одного – чтобы Человек заметил ее и восхищался ею. Прошло несколько долгих лет, розочка росла, у нее появлялись новые веточки, но так и не было никаких намеков на цветы – бутоны, как у других, нормальных цветов. В один из дней, розочка заметила еще одну веточку, которая начала у нее расти, но почему-то эта значительно отличалась от других. Что-то внутри розочки похолодело, но она продолжала смотреть на свою веточку, которая росла очень быстро. Через несколько дней на конце веточки появился еле заметный бутончик. Розочка восклицала внутри себя: **«ЗНАЧИТ Я... ЦВЕТОК! И... ЧЕЛОВЕК БУДЕТ МЕНЯ ЛЮБИТЬ!»** Она так радовалась этой новости как не заметила, что небольшой бутончик уже превратился в довольно-таки большой, наикрасивейший цветок с множеством лепестков. Все, что розочка копила внутри себя, все представления о красоте она вложила в этот бутончик. Цветы, которые поначалу боялись разговаривать с ней, увидели ее красоту. **«Неужели эта та розочка, которую мы видели?»**. Все в округе начали восхищаться розой, она была счастлива. Позже она настолько привыкла к тому, что она красива, что даже забыла о том, какой она была и как ее никто не хотел знать, и все в округе не хотели даже разговаривать с ней... Однажды в сад зашел Человек. Увидев красивую розу, он удивился, сказав: **«Как это прекрасно! Она должна стоять на веранде!»**. Позже Человек пришел с ножницами и... отрезал цветок у розы... Это была катастрофа всего сада. Многие думали, что она не сможет перенести этого. И перестали с ней разговаривать, общаться. Роза замкнулась и старалась отгородиться от всего, что было вокруг нее. Но цветы не замечали этого, они думали что так и должно быть... Эта история повторялась несколько раз, и роза сказала: **«Я НЕ ХОЧУ!»** и отрастила

шипы... Роза мечтала о том, чтобы Человек восхищался ею, она старалась изо всех сил. Но почему-то каждый раз, когда она выпускала свой цветок, чтобы показать Человеку какая она на самом деле, Человек приходил и отрезал цветок. Роза думала, что Человек не понимает ее. Она боялась, что ее опять сломают. В следующий раз, когда человек пришел, он наткнулся на шипы... Он хотел отрезать бутон и поставить его к себе в вазу, но роза попыталась поранить его... У нее это получилось, Человек оставил свои попытки и пошел прочь... Но роза не догадывалась, что Человек на самом деле восхищается ею... просто другим образом, не так как она себе представляла... Все свое время он смотрел на бутон, который сорвал, и не мог оторвать глаз от него. Так часто мы можем причинить кому-то боль, когда не объясняемся друг перед другом и не говорим то, что нужно говорить... Так часто роза даже не подозревает о том, что Человек восхищается ею и испытывает чувства к ней. Так часто Человек не догадывается о том, что действия, которые для него могут быть обычными, могут принести глубокую травму тому, кого он любит... Так часто эта глубокая травма и порой обычные для кого-то действия могут заставить розу выпустить шипы и больше никого к себе не подпускать... Так часто Человек, ранясь об эти шипы, может уйти и не вернуться... В этой истории Человек пришел к розе и рассказал о том, что он ею восхищается и что она для него – самое драгоценное в этом мире... и роза... сбросила свои шипы... и отрастила новый прекрасный цветок, который Человек больше не срывал... Насколько же сложный уход за миниатюрной домашней розой? Нисколько не сложнее, чем уход за обычной, садовой, если обеспечить ей такие же условия. Роза не тропическое растение и не цветок пустыни, ей требуется умеренный климат, прохладная зимовка.

(Беседа об услышанном)

4. Наблюдения (старший возраст)

Наблюдение на розарии летом. Сравнение розы и петунии.

Цель:

Продолжать знакомить детей с садовыми цветами -розами, упражнять называть части растений: корень, ствол, цветок, листья, шипы.

Ход наблюдения:

Наступило лето. Солнце изо всех сил старается, греет и освещает землю.

Деревья, травы и цветы радуются теплу. Птицы поют. Животные греются на солнышке. Ребятишки тоже рады с солнышком поиграть. А еще лето радует нас своими красками, красками цветущих цветов.

Дети подходят к клумбе, любуются цветами.

-Что цветет на наших клумбах?

-Какие мы с вами посадили цветы на этой клумбе?

-Чем розы отличаются от других цветов?

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

-Какие цветы вам больше всего нравятся?

-Какие цветы вы еще знаете?

Молодцы. Вы правильно назвали все распустившиеся цветы – это розы.

А на соседней клумбе растут нам еще не известные цветы - петунния.
Посмотрите на него, потрогайте листочки – они бархатные, сравните с
листом розы.

А теперь разглядите цветок розы и петунии, чем они отличаются?

У розы много лепестков, большой бутон, сравните запах, размер, рост цветка.
Кто сможет назвать все отличия розы и петунии? (ответы детей)

Наблюдение на розарии осенью.

Цель: обратить внимание на сезонные изменения на розарии, закреплять
знание строения цветка, устанавливать взаимосвязь растений и неживой
природы, зависимость от условий.

Ход наблюдения:

Как называется эта клумба ребята? (розарий)

Почему у нее такое название?

Здесь растут только розы.

Пришла осень, стало холоднее, часто идут дожди. Что же с нашими розами
происходит?

Какая у нас была красивая клумба, как много на ней было красивых цветов.

Рассмотрим их строение. Каждый цветок имеет корень, который находится
в земле. С его помощью растения растут. Стебель- прямой, твердый, на нем
держатся листья и соцветия. Стебли бывают разными короткими и
длинными. И сами листочки на ощупь – гладкие, а шипы колючие.

По цвету розы на нашей клумбе разные. Сравните соцветия: бордовые, алые,
чайные, розовые, белые, желтые. А теперь обойдем клумбу и скажем:
сколько осталось цветущих роз?

Очень мало роз цветет, а почему? (ответы детей)

Выводы: розы- теплолюбивые цветы, для цветения им нужен свет и тепло,
поэтому осенью завядают цветы, не появляется новых бутонов, готовятся к
зимовке.

Наблюдение на розарии. Сравнение роз с лилией.

Цель:

продолжать учить различать и называть два цветущих растения по цвету,
размеру, обращать внимание на их окраску; воспитывать любовь к природе.

Ход наблюдения:

На прогулке подвести детей к клумбе, где растут розы и лилейник.

Познакомить детей с растениями, рассказать о них. Розы бывают высокими,
разных оттенков. Цветки крупные, листья гладкие, соцветия с множеством
лепестков, с приятным запахом. Теплолюбивы, капризны в возделывании,
цветут летом, многолетний цветок. Лилейник- цветок высокий. Может расти
как отдельным цветком, так и целым кустом. Стебли прямые, крепкие с

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

удлиненными листьями. Лепестки оранжевого цвета. В самом центре цветка расположены коричневые тычинки. Многолетник. Неприхотлив. Цветет до поздней осени, сохраняясь даже при небольших заморозках.

-Чем похожи цветы?

-Чем отличаются эти цветы?

-В каких сказках встречаем эти цветы? («Снежная королева», «Белоснежка и семь гномов», «Дюймовочка» и другие.)

-Легко ли вырастить розу- королеву цветов? Почему?

Наблюдение «Розарий поздней осенью».

Цель: Расширять и закреплять знания детей о сезонных изменениях с цветами-розами; формировать элементарные понятия об условиях роста растений: развивать творческое воображение.

Ход наблюдения:

На прогулке подвести детей к розарию обратить внимание на изменения произошедшие на нем и с чем они связаны. Воспитатель предлагает понаблюдать за растительностью, которая осталась на розарии, под снежным покровом спряталась трава под снегом ей теплее. Ребята обратите внимание, какого цвета она (светло-зеленого) ей не хватает света и тепла почему? Какие еще изменения произошли с клумбой? (Ответы детей) Розарий опустел, для роз недостаточно тепла, но мы можем её украсить акварельными красками, изобразить розы по памяти.

Творческая деятельность:

С помощью малярной кисти и акварели в технике «набрызг», дети рисуют узоры в виде цветов.

Наблюдение «Цветение роз»

Цели: научить любоваться растущими цветами -розами, видеть и воспринимать их красоту; воспитать у детей бережное отношение к прекрасным творениям природы; закрепить знание названий садовых растений.

Ход наблюдения:

- Посмотрите на клумбу. Полюбуйтесь цветами на ней. Назовите их и опишите. Почему нельзя рвать цветы? Для букетов цветы специально выращивают на дачах.

- Рассмотрите сначала каждое растение отдельно. (рассмотреть с детьми в большую лупу). Соцветия их очень яркие и привлекают детей. Какого они цвета, формы, что у них есть кроме цветков? Понюхайте, поищите цветки, похожие друг на друга.

Поговорки и пословицы: весна красная, а лето страдное; красное лето никому не наскучит.

Загадки.

Меня назвали царицей цветов

За запах, за цвет моих лепестков,

Хоть куст мой зеленый вас ранить готов,

Но кто не простит мне колючих шипов! (Роза.)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

Белые горошки на зеленой ножке. (Ландыш.)

Дидактические игры «Найдите, что опишу», «Отгадайте, что за растение».

Подвижные игры «Улиточка», «Лягушки».

Труд на участке: уборка территории.

Наблюдение «Какой уход за розами летом?»

Цель: знакомить с методами ухода и выращивания роз (рыхление, полив, подкормка, подсыпка почвы (или окучивание), обрезка увядающих соцветий, а также защита от вредителей и болезней).

Ход наблюдения:

В течение лета розам необходим самый тщательный уход: рыхление, полив, подкормка, подсыпка почвы (или окучивание), обрезка увядающих соцветий, а также защита от вредителей и болезней.

В случае уплотнения почвы, после сильных дождей или обильного полива и в засушливое лето проводят рыхление на глубину 5-8 см на расстоянии 15-20 см от куста, а основание куста присыпают перегноем или хорошо выветрившимся известкованным торфом на высоту 10-12 см.

В городских цветниках можно иногда встретить слаборазвитые кусты роз с единичными цветками. Происходит это оттого, что несведущие садовники весной при освобождении растений от земли сильно обнажают корневую шейку, а в дальнейшем при поливе из шланга бьющей струей смывают часть почвы и еще больше обнажают основание куста.

Корневая система иссушается, а спящие почки у основания побегов не пробуждаются и не дают новых сильных цветоносных побегов. В результате растения плохо развиваются и скудно цветут.

В городских цветниках, где слой насыпной почвы невелик (в лучшем случае 30-40 см), а устройство глубоких котлованов затруднительно, привитым розам необходимо создать условия для развития корней в верхнем горизонте почвы.

Этого можно добиться, подсыпая (или окучивая) питательную землю к основанию куста не менее одного-двух раз в течение лета.

Наблюдения за розами в естественных грунтах показали, что при сильном окучивании в течение всего лета у привитых чайно-гибридных, полиантовых, гибридно-полиантовых и плетистых роз образуются придаточные корни на стеблевой части привоя.

Они имеют густую мочку и располагаются на глубине 10-20 см. Окучивание из года в год приводит к образованию ярусной корневой системы. Растение постепенно переходит на собственные корни, хорошо растет и обильно цветет, интенсивно используя верхние слои почвы.

При этом корни подвоя все еще продолжают функционировать. Подсыпка разрешает сразу несколько вопросов ухода за розами, особенно в условиях города: стимулирует образование придаточной корневой системы, предохраняет корневую шейку от высыхания, способствует пробуждению

нижних спящих почек, из которых развиваются цветоносы (у ремонтантных и плетистых роз от побегов замещения зависит цветение следующего года).

Землю для подсыпки необходимо брать со стороны. Заменять подсыпку окучиванием нельзя, так как при этом уменьшается слой земли в междурядьях и это ведет к иссушению корневой системы, отходящей в стороны от куста как окученного, так и соседнего растения.

Обильный еженедельный полив (в жаркое лето еженедельно) способствует непрерывному росту и цветению роз. Поливать следует в борозды вокруг куста так, чтобы почва увлажнялась на глубину не менее 50 см. После впитывания воды борозды заравнивают и мульчируют (перегноем или торфом).

С поливом можно совместить подкормки органическими и минеральными удобрениями. После первого цветения, когда закладываются бутоны второго цветения, следует еще подкормить розы. Третью подкормку дают не позднее начала августа.

Увядавшие цветки необходимо удалять, чтобы стимулировать развитие новых бутонов из пазух верхних листьев цветочных побегов.

Наблюдение за розой. Родина розы.

Цель: знакомить детей с происхождением роз, родными местами произрастания, рассказать о разновидностях роз, познакомить с художественным словом о розах.

Ход наблюдения:

Розы распространены в умеренных и субтропических зонах Северного полушария и в горных районах тропиков. Розы выращиваются преимущественно в открытом грунте или оранжереях, и лишь некоторые пригодны для комнатной культуры. Земельная смесь ... состоит из равных частей дерновой и перегнойной земли с добавлением песка. Горшечные розы - невысокие кустарники с одревесневшими стеблями, на которых сидят редкие шипы. Приобретенное растение тщательно готовят к посадке, так как розы довольно капризны.

Роза чайная

Красота необычайная

Формы её и строение

Увидев поднимается настроение

Аромат её вдыхая

Подумаешь жизнь прекрасная такая

Зацвела роза красная

В старом нашем саду!

Ты, любовь моя ясная,

Я тебя сберегу!

Роза алая, роза белая, собрала ты большой букет

Я слова-цветы, заплету в стихи, напишу для тебя куплет.

Розой белою, королевою, буду ласково звать тебя

Красотой своей королевскою роз букет покори́л меня.

Наблюдение «Чем полезна роза?»

Цель: дать представление о свойствах розы, ее применении, изготовлении из лепестков роз ароматного масла, косметики, духов, варенья, чая и пр.

Ход наблюдения:

Роза не только красивое и ещё очень ценное растение, которое любят не только за красоту, а за её ценность. Из роз делают ароматизированное масло. Из которого делают духи, варят варенье, делают мороженое, из лепестков заваривают чай.

.Какого цвета цветы у кустов роз?

(красные, белые, желтые)

Сколько цветов на одном кусте?

(три, два, один)

Как выглядит клумба? (нарядная, цветущая, красивая, разноцветная)

Какой куст розы?

(длинные ветки, появились новые листья, шипы, больше веток появилось)

Какого цвета стебель, ветки куста роз?

Исследовательская деятельность:

Предложить понюхать розу, срезать розу, собрать лепестки. Рассмотреть уже высохшие лепестки, сравнить во свежими. Предложить понюхать розовое масло, попробовать чай с лепестками роз.

Трудовая деятельность:

Помощь воспитателю в уходе за розами (внести удобрение, рыхление, подсыпка грунта).

Наблюдение «Розы поздней осенью. Иней на розах»

Цель: формирование представления о понятие иней, от чего он возникает, формирование об особенностях жизни кустов роз а осенний период.

Ход наблюдения:

Сегодня ночью был первый морозец, давайте подойдем к розарию и посмотрим как пережили это наши розы. Сегодня есть еще бутоны и соцветия, но чем же они покрыты?

(инеем)

Как выглядит иней на листьях роз?

(белый, холодный, морозный, мохнатый, пушистый, серебристый, колючий)

Все ли листья покрыты инеем?

(снизу или сверху)

Экспериментирование:

Сейчас мы положим розу с инеем в тень, а другую такую же розу на солнце.

Понаблюдаем, что происходит с каждой из них.

Что мы видим?

Какой вывод мы сделаем?

Вывод: в тени иней сохраняется, на солнце иней тает, превращаясь в капли воды, значит солнце не только светит, но и греет, поэтому иней тает.

Наблюдение за обрезкой замерших и сгнивших веток роз.

Цель: Формирование представления о подготовке кустов к весне.

Ход наблюдения:

Ребятки, наступила весна. Сегодня мы пришли понаблюдать за кустами роз.

Мы видим, что не все кустики роз благоприятно перезимовали, им нужен уход, некоторые из них нужно обрезать.

Как определить какие ветки необходимо обрезать? (Замершие, засохшие, ломкие)

Зачем необходимо обрезать кусты роз? (Для формирования красивого здорового, густого куста роз)

Как выглядят новые почки? (маленькие, бордовые, они увеличиваются в размере)

Экспериментирование: «Чем отличаются сгнившие, сухие ветки от здоровых веток роз?»

5. Загадки

- «На кустах в саду растёт,
Запах сладкий, словно мёд.
Но нередко льются слёзы
Тех, кто рвёт их. Это...» — **роза**.
- «Я капризна и нежна,
К любому празднику нужна.
Могу быть белой, жёлтой, красной,
Но остаюсь всегда прекрасной!» — **роза**.
- «Хороша я в свадебном букете,
И в саду, где свищут соловьи.
Круглый год во многих странах мира
Я служу признанием в любви» — **роза**.
- «Посмотрите — у ограды
Расцвела царица сада.
Не тюльпан и не мимоза,
А в шипах красotka...» — **роза**.
- «Хоть не зверь я и не птица,
Но сумею защититься!
Растопырю коготки —
Только тронь мои цветки!» — **роза**.

6. Стихи

На клумбе распустился
Огненный цветок
Розы поселились,
Вот их уголок!
Листьев зеленее не бывает
И цветов краснее, не сажают
Только почему срывать их,
Нам не разрешают?

Розовый куст

Этот кусти́к ди́ких роз
Мишка из лесу принес.
Чтобы утром ты проснулся,
Увидал и улыбнулся.
Чтоб с рассвета до зари
Песни пели соловьи.
Песни пели, гнезда вили
И птенцов своих растили

Розы были там в сени
Ро́щицы тенистой;
Оживляли дол они
Красотой душистой...
Лето быстрое прошло,
Лето розы унесло.

И только аромат цветущих роз-
Летучий пленник, запертый в стекле,-
Напоминает в стужу и мороз
О том, что лето было на земле.
У.Шекспир. Сонет

Что шепчут розы по утру?

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Незабудка»

Что шепчут розы по утру,
Проснувшись утренней порою?
Благодарят свою судьбу,
И состояние покоя?

За красоту мы любим розы,
Их дивный запах, аромат
За радость, что приносят людям,
Им дарят, мимолетный взгляд!

Олег Есин

Там было много ярких роз
Редчайшей красоты.
Я удержать не в силах слёз,
Как вспоминаю те цветы...
Ф.Пессоа

Царица
Роза – символ совершенства,
Мудрости и чистоты.
Признано её главенство,
Средь цветочной пестроты.
В лепестках хранит царица,
Тайну нежности, любви.
Каждый может насладиться,
Эталоном красоты.
Роз букет – очарованье,
Дарит символ каждый цвет:
Красный – путь к любви, признание,
Белый – чистоты завет.

Осенняя роза

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил свое чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.

Но в дуновении мороза
Между погибшими одна,
Лишь ты одна, царица роза,
Благоуханна и пышна.

Назло жестоким испытаньям
И злобе гаснущего дня
Ты очертаньем и дыханьем
Весною веешь на меня.
А. Фет

7.Сказки

Всеволод Гаршин «Сказка о жабе и розе»

Жили на свете роза и жаба. Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. Цветник был очень запущен; сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которых уже давно никто не чистил и не посыпал песком. Деревянная решетка с колышками, обделанными в виде четырехгранных пик, когда-то выкрашенная зеленой масляной краской, теперь совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игры в солдаты деревенские мальчишки и, чтобы отбиваться от сердитого барбоса с компаниею прочих собак, подходившие к дому мужики. А цветник от этого разрушения стал нисколько не хуже. Остатки решетки заплели хмель, повилика с крупными белыми цветами и мышиный горошек, висевший целыми бледно-зелеными кучками, с разбросанными кое-где бледно-лиловыми кисточками цветов. Колючие чертополохи на жирной и влажной почве цветника (вокруг него был большой тенистый сад) достигали таких больших размеров, что казались чуть не деревьями. Желтые коровяки подымали свои усаженные цветами стрелки еще выше их. Крапива занимала целый угол цветника; она, конечно, жглась, но можно было и издали любоваться ее темною зеленью, особенно когда эта зелень служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы. Она распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, улетающая утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг нее все было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро, когда она в первый раз увидела голубое небо и почувствовала свежий утренний ветерок и лучи сиявшего солнца, проникавшего ее тонкие лепестки розовым светом; в цветнике было так мирно и спокойно, что если бы она могла в самом деле плакать, то не от горя, а от счастья жить. Она не могла говорить; она могла только, склонив свою головку, разливать вокруг себя тонкий и свежий запах, и этот запах был ее

словами, слезами и молитвой. А внизу, между корнями куста, на сырой земле, как будто прилипнув к ней плоским брюхом, сидела довольно жирная старая жаба, которая проохотилась целую ночь за червяками и мошками и под утро уселась отдыхать от трудов, выбрав местечко потенистее и посырее. Она сидела, закрыв перепонками свои жабыи глаза, и едва заметно дышала, раздувая грязно-серые бородавчатые и липкие бока и отставив одну безобразную лапу в сторону: ей было лень подвинуть ее к брюху. Она не радовалась ни утру, ни солнцу, ни хорошей погоде; она уже наелась и собралась отдыхать. Но когда ветерок на минуту стихал и запах розы не уносился в сторону, жаба чувствовала его, и это причиняло ей смутное беспокойство; однако она долго ленилась посмотреть, откуда несется этот запах. В цветник, где росла роза и где сидела жаба, уже давно никто не ходил. Еще в прошлом году осенью, в тот самый день, когда жаба, отыскав себе хорошую щель под одним из камней фундамента дома, собиралась залезть туда на зимнюю спячку, в цветник в последний раз зашел маленький мальчик, который целое лето сидел в нем каждый ясный день под окном дома. Взрослая девушка, его сестра, сидела у окна; она читала книгу или шила что-нибудь и изредка поглядывала на брата. Он был маленький мальчик лет семи, с большими глазами и большой головой на худеньком теле. Он очень любил свой цветник (это был его цветник, потому что, кроме него, почти никто не ходил в это заброшенное местечко) и, придя в него, садился на солнышке, на старую деревянную скамейку, стоявшую на сухой песчаной дорожке, уцелевшей около самого дома, потому что по ней ходили закрывать ставни, и начинал читать принесенную с собой книжку. — Вася, хочешь, я тебе брошу мячик? — спрашивает из окна сестра. — Может быть, ты с ним побегаешь? — Нет, Маша, я лучше так, с книжкой. И он сидел долго и читал. А когда ему надоедало читать о Робинзонах, и диких странах, и морских разбойниках, он оставлял раскрытую книжку и забирался в чащу цветника. Тут ему был знаком каждый куст и чуть ли не каждый стебель. Он садился на корточки перед толстым, окруженным мохнатыми беловатыми листьями стеблем коровяка, который был втрое выше его, и подолгу смотрел, как муравьиный народ бежит вверх к своим коровам — травяным тлям, как муравей деликатно трогает тонкие трубочки, торчащие у тлей на спине, и подбирает чистые капельки сладкой жидкости, показывавшиеся на кончиках трубочек. Он смотрел, как навозный жук хлопотливо и усердно тащит куда-то свой шар, как паук, раскинув хитрую радужную сеть, сторожит мух, как ящерица, раскрыв тупую мордочку, сидит на солнце, блестя зелеными щитиками своей спины; а один раз, под вечер, он увидел живого ежа! Тут и он не мог удержаться от радости и чуть было не закричал и не захлопал руками, но, боясь спугнуть колючего зверька, притаил дыхание и, широко раскрыв счастливые глаза, в восторге смотрел, как тот, фыркая, обнюхивал своим свиным рыльцем корни розового куста, ища между ними червей, и смешно перебирал толстенькими лапами, похожими на медвежьи. — Вася,

милый, иди домой, сыро становится, — громко сказала сестра. И ежик, испугавшись человеческого голоса, живо надвинул себе на лоб и на задние лапы колючую шубу и превратился в шар. Мальчик тихонько коснулся его колючек; зверек еще больше съежился и глухо и торопливо запыхтел, как маленькая паровая машина. Потом он немного познакомился с этим ежиком. Он был такой слабый, тихий и кроткий мальчик, что даже разная звериная мелкота как будто понимала это и скоро привыкала к нему. Какая была радость, когда еж попробовал молока из принесенного хозяином цветника блюдечка! В эту весну мальчик не мог выйти в свой любимый уголок. По-прежнему около него сидела сестра, но уже не у окна, а у его постели; она читала книгу, но не для себя, а вслух ему, потому что ему было трудно поднять свою исхудалую голову с белых подушек и трудно держать в тощих руках даже самый маленький томик, да и глаза его скоро утомлялись от чтения. Должно быть, он уже больше никогда не выйдет в свой любимый уголок. — Маша! — вдруг шепчет он сестре. — Что, милый? — Что, в садике теперь хорошо? Розы расцвели? Сестра наклоняется, целует его в бледную щеку и при этом незаметно стирает слезинку. — Хорошо, голубчик, очень хорошо. И розы расцвели. Вот в понедельник мы пойдем туда вместе. Доктор позволит тебе выйти. Мальчик не отвечает и глубоко вздыхает. Сестра начинает снова читать. — Уже будет. Я устал. Я лучше посплю. Сестра поправила ему подушки и белое одеяльце; он с трудом повернулся к стенке и замолчал. Солнце светило сквозь окно, выходявшее на цветник, и кидало яркие лучи на постель и на лежавшее на ней маленькое тельце, освещая подушки и одеяло и золотя коротко остриженные волосы и худенькую шею ребенка. Роза ничего этого не знала; она росла и красовалась; на другой день она должна была распуститься полным цветом, а на третий начать вянуть и осыпаться. Вот и вся розовая жизнь! Но и в эту короткую жизнь ей довелось испытать немало страха и горя. Ее заметила жаба. Когда она в первый раз увидела цветок своими злыми и безобразными глазами, что-то странное зашевелилось в жабьем сердце. Она не могла оторваться от нежных розовых лепестков и все смотрела и смотрела. Ей очень понравилась роза, она чувствовала желание быть поближе к такому душистому и прекрасному созданию. И чтобы выразить свои нежные чувства, она не придумала ничего лучше таких слов: — Пстой, — прохрипела она, — я тебя слопаю! Роза содрогнулась. Зачем она была прикреплена к своему стебельку? Вольные птички, щебетавшие вокруг нее, перепрыгивали и перелетали с ветки на ветку; иногда они уносились куда-то далеко, куда — не знала роза. Бабочки тоже были свободны. Как она завидовала им! Будь она такою, как они, она вспорхнула бы и улетела от злых глаз, преследовавших ее своим пристальным взглядом. Роза не знала, что жабы подстерегают иногда и бабочек. — Я тебя слопаю! — повторила жаба, стараясь говорить как можно нежнее, что выходило еще ужаснее, и переползла поближе к розе. — Я тебя слопаю! — повторяла она, все глядя на цветок. А бедное создание с ужасом

увидело, как скверные липкие лапы цепляются за ветви куста, на котором она росла. Однако жабе лезть было трудно: ее плоское тело могло свободно ползать и прыгать только по ровному месту. После каждого усилия она глядела вверх, где качался цветок, и роза замирала.— Господи! — молилась она. — Хоть бы умереть другою смертью! А жаба все карабкалась выше. Но там, где кончались старые стволы и начинались молодые ветви, ей пришлось немного пострадать. Темно-зеленая гладкая кора розового куста была вся усажена острыми и крепкими шипами. Жаба переколола себе о них лапы и брюхо и, окровавленная, свалилась на землю. Она с ненавистью посмотрела на цветок...— Я сказала, что я тебя слопаю! — повторила она. Наступил вечер; нужно было подумать об ужине, и раненая жаба поплелась подстерегать неосторожных насекомых. Злость не помешала ей набить себе живот, как всегда; ее царапины были не очень опасны, и она решилась, отдохнув, снова добираться до привлекавшего ее и ненавистного ей цветка. Она отдыхала довольно долго. Наступило утро, прошел полдень, роза почти забыла о своем враге. Она совсем уже распустилась и была самым красивым созданием в цветнике. Некому было прийти полюбоваться ею: маленький хозяин неподвижно лежал на своей постельке, сестра не отходила от него и не показывалась у окна. Только птицы и бабочки сновали около розы да пчелы, жужжа, садились иногда в ее раскрытый венчик и вылетали оттуда, совсем косматые от желтой цветочной пыли. Прилетел соловей, забрался в розовый куст и запел свою песню. Как она была не похожа на хрипение жабы! Роза слушала эту песню и была счастлива: ей казалось, что соловей поет для нее, а может быть, это была и правда. Она не видела, как ее враг незаметно взбирался на ветки. На этот раз жаба уже не жалела ни лапок, ни брюха: кровь покрывала ее, но она храбро лезла все вверх — и вдруг, среди звонкого и нежного рокота соловья, роза услышала знакомое хрипение:— Я сказала, что слопаю, и слопаю! Жабы глаза пристально смотрели на нее с соседней ветки. Злому животному оставалось только одно движение, чтобы схватить цветок. Роза поняла, что погибает... Маленький хозяин уже давно неподвижно лежал на постели. Сестра, сидевшая у изголовья в кресле, думала, что он спит. На коленях у нее лежала развернутая книга, но она не читала ее. Понемногу ее усталая голова склонилась: бедная девушка не спала несколько ночей, не отходя от больного брата, и теперь слегка задремала.— Маша, — вдруг прошептал он. Сестра встрепенулась. Ей приснилось, что она сидит у окна, что маленький брат играет, как в прошлом году, в цветнике и зовет ее. Открыв глаза и увидев его в постели, худого и слабого, она тяжело вздохнула.— Что, милый?— Маша, ты мне сказала, что розы расцвели! Можно мне... одну?— Можно, голубчик, можно! — Она подошла к окну и посмотрела на куст. Там росла одна, но очень пышная роза.— Как раз для тебя распустилась роза, и какая славная! Поставить тебе ее сюда на столик в стакане? Да?— Да, на столик. Мне хочется. Девушка взяла ножницы и вышла в сад. Она давно уже не выходила из комнаты;

солнце ослепило ее, и от свежего воздуха у нее слегка закружилась голова. Она подошла к кусту в то самое мгновение, когда жаба хотела схватить цветок.— Ах, какая гадость! — вскрикнула она. И, схватив ветку, она сильно трянула ее: жаба свалилась на землю и шлепнулась брюхом. В ярости она было прыгнула на девушку, но не могла подскочить выше края платья и тотчас далеко отлетела, отброшенная носком башмака. Она не посмела попробовать еще раз и только издали видела, как девушка осторожно срезала цветок и понесла его в комнату. Когда мальчик увидел сестру с цветком в руке, то в первый раз после долгого времени слабо улыбнулся и с трудом сделал движение худенькой рукой.— Дай ее мне, — прошептал он. — Я понюхаю. Сестра вложила стебелек ему в руку и помогла подвинуть ее к лицу. Он вдыхал в себя нежный запах и, счастливо улыбаясь, прошептал:— Ах, как хорошо... Потом его личико сделалось серьезным и неподвижным, и он замолчал... навсегда. Роза, хотя и была срезана прежде, чем начала осыпаться, чувствовала, что ее срезали даром. Ее поставили в отдельном бокале у маленького гробика. Тут были целые букеты и других цветов, но на них, по правде сказать, никто не обращал внимания, а розу молодая девушка, когда ставила ее на стол, поднесла к губам и поцеловала. Маленькая слезника упала с ее щеки на цветок, и это было самым лучшим происшествием в жизни розы. Когда она начала вянуть, ее положили в толстую старую книгу и высушили, а потом, уже через много лет, подарили мне. Потому-то я и знаю всю эту историю.

Сказка про розу

Надежда Рязанова

Жила-была роза. Росла она себе одиноко в самом центре города и все ею любовались и нарадоваться не могли, что такая красавица и вдруг в их городе живёт.

Днём она была бледно-розовой с огромными ароматными лепестками, утром вся сверкала от капелек росы, которые переливались на ней разноцветной радугой, а вечером становилась огненно-красной, и от неё исходил дивный аромат на всю округу.

Многим хотелось иметь у себя в саду такую розу, но она ни за что не соглашалась менять своё место жительства и, оставаясь на прежнем месте, с каждым годом всё пышнее цвела и благоухала.

И вот однажды приехал в тот город один заморский принц, увидел нашу розу и сказал:

- Что за прекрасная роза такая! В жизни прекраснее ничего никогда не видел! Хочу, чтобы росла в моём саду и только я бы мог ею любоваться и вдыхать её замечательный аромат, а больше никто!

Позвал он садовника, заплатил ему кучу денег и приказал розу выкопать глубокой ночью, пока все горожане спят, поместить её в специальный ящик и

самолётом отправить к нему домой в заморскую страну.

Пришёл садовник с полными карманами денег ночью к розе с киркой и лопатой и начал своё чёрное дело. Роза сопротивлялась, как только могла - и колючками его колола, и корнями что есть сил в землю упиралась, ничего не помогло! Выкопал её садовник, все ветви обломал, все корни укоротил, все цветки оборвал, завернул в грязный старый мешок и уволок к себе домой готовиться к переезду в заморскую страну.

Бедная роза даже не плакала, а только глухо стонала, потому что понимала, что пришла на неё злая пагуба и жить ей осталось совсем недолго. А когда знаешь, что смерть близка, остаётся только терпеть, потому что все мучения и так скоро закончатся.

Утром проснулись горожане в её городе, глядь, а розы-то и нет! А вместо неё огромная чёрная яма с кучей в ней сломанных розовых ветвей. Стали они плакать и горько печалиться, что нашёлся среди них такой подлый злодей, который лишил их радости любоваться на природную красоту розы, равной которой во всем мире не было.

Собрали люди сломанные ветви, нарезали из них черенков, разнесли по своим домам и посадили в укромных местечках своих садов и огородов, в надежде, что вдруг хоть один черенок приживётся у кого-нибудь и его потом можно будет пересадить на прежнее место на радость всем людям.

Розу же нашу за большие деньги тайком перевезли в то заморское государство, где хозяйничал заморский принц, посадили в саду на самое видное место и стали ждать, когда она начнёт цвести и благоухать на всю их заморскую округу.

Но не тут-то было! Принц её и самолично поливал, и заморскими удобрениями подкармливал, и даже ласковые слова ей говорил, а она всё сохнет и вянет и никаких ласковых слов слушать не хочет, потому что уважающие себя розы где попало не цветут, им нужны простор и воля, и никакие принцы тут ничего уже сделать не могут.

Совсем пригорюнился принц, сидя на скамеечке под розой:

- Что за странная загадочная нация эти русские? Даже розы у них сопротивляются нашей мирной демократии.

- А не воруй! - сказала ему наша роза. - Ишь, раскатал губу на российское национальное достояние. Да у тебя в саду ни одна роза не пахнет, как ей пахнуть положено, потому как ты не достоин даже вдохнуть моего загадочного русского аромата. Мне вообще твоя заморская земля не подходит, и цвести на ней не хочу и не буду!

Бедный принц аж заплакал с горя, что наша роза его никак любить не хочет. Столько трудов и лишений он из-за неё перенёс, а всё без толку.

- Да пошёл бы ты куда подальше, - сказала наша роза перед тем, как окончательно засохнуть, - вместе со своей заморской страной и её зловонной демократией! - Сказала так и на всю жизнь умерла. Не захотела жить в неволе в чужой земле и всё тут!

Зато в городе, где она прежде цвела и благоухала, все черенки у жителей благополучно прижились, и теперь там весь город благоухает неземным ароматом прекрасной розы, у которой капельки росы переливались по утрам разноцветной радугой, и которая днём была бледно-розовой с огромными лепестками, а вечером становилась огненно-красной и благоухала, благоухала, благоухала...

8. Описание



Традиция посадки роз в детском саду связана с тем, что розы являются символом красоты, любви и жизни. В детском саду дети могут наблюдать за ростом и развитием роз, учиться ухаживать за ними и понимать, как важно заботиться о растениях и окружающей среде. Кроме того, посадка роз может стать для детей важным опытом, который поможет им научиться работать в команде и сотрудничать друг с другом. Они также могут научиться уважать природу и ее ресурсы, а также понимать важность сохранения окружающей среды. В целом, традиция посадки роз в детских садах является важной частью экологического образования и воспитания детей. Она помогает им развивать свои навыки и знания о природе, а также учит их заботиться о окружающей среде и уважать ее ресурсы. На территории нашего детского сада создан розарий, с многочисленным видом роз, которые каждый год наши выпускники вместе с родителями высаживают их на добрую память детскому саду.